

INDICE

Introduzione	p. 7
PARTE PRIMA: ISRAELE	21
1. La proposizione speculativa. Tema, interpretazioni e problema.	21
2. Tra ebraismo e cristianesimo (1798-1799). La parola come <i>Wechselstil</i> e chiasmo.	33
3. Il nome divino. Dal sostantivo al verbo.	42
4. L'enigma del <i>parallelismus</i> e la versificazione. La proposizione speculativa e la poesia.	53
5. Una certezza solo presunta. Linguaggio, esperienza e storia.	69
PARTE SECONDA: IL TEMPO	79
1. Kant e Fichte tra immaginazione e giudizio. A partire da <i>Fede e sapere</i> .	79
2. Tempo, proposizione e cronologia.	94
3. <i>Erinnerung</i> e immaginazione nell' <i>Enciclopedia</i> (§§ 445-455).	107
4. Tra segno e memoria: un pensare post-linguistico (§§456-464).	116
5. La <i>Meynung</i> della ragione e la genesi della categoria.	127
6. Tra dire e vedere. Il giudizio infinito e lo schema della parola.	135
PARTE TERZA: IL VERBO	149
1. Arte, religione e linguaggio.	149
2. La <i>figuralitas</i> del divino.	154
3. Luce e voce. La «figura dell'assenza di figura».	166

4. L'artefice e l'opera: il <i>Daseyn</i> dello spirito tra tempo e pneuma.	p. 172
5. Religione artistica: la <i>figura</i> linguistica e l'opera d'arte spirituale.	178
6. La religione rivelata. Il sensibile tra parola ed evento.	206
7. Tempo e sapere. La rappresentazione e il concetto.	215
Bibliografia	225
Indice dei nomi	255